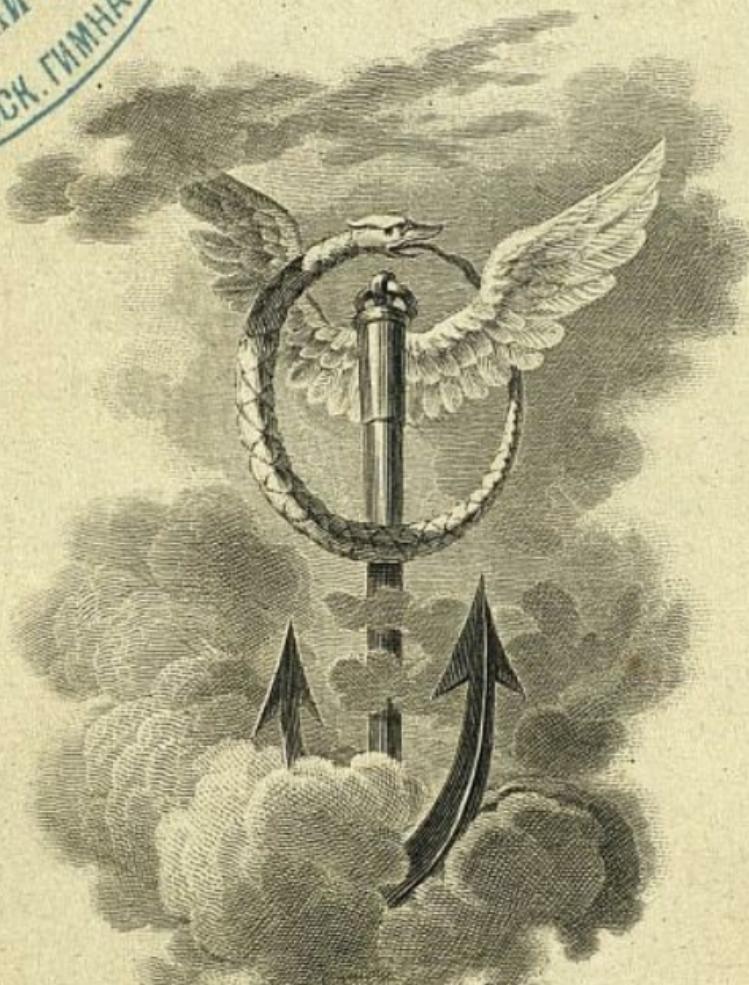


# ОПЫТЫ ВЪ СТИХАХЪ И ПРОЗЪ

*К. Батюшкова.*



*И. Ивановъ.*

*И. Чекинъ.*

¤

въ С. ПЕТЕРБУРГЪ

1817.

Дорогие Друзья, Братья и Сестры!

Представляемъ Вамъ статью Константина Николаевича Батюшкова «О характерѣ Ломоносова». По мнѣнію поэта, Михаиль Васильевичъ «имѣлъ возвышенную душу, ясный и проницательный умъ, характеръ необыкновенно предпримчивый и сильный». Батюшковъ также говоритъ и о томъ, какую роль въ становленіи Ломоносова сыгралъ его покровитель – Иванъ Ивановичъ Шуваловъ. Безъ него «...Ломоносовъ не могъ бы предпринять сихъ великихъ трудовъ, требующихъ издержекъ и беспрестанныхъ пособій», – пишетъ К.Н. Батюшковъ.

Въ нашемъ изданіи приводится текстъ произведенія въ авторской орѳографії, безъ какихъ-либо измѣненій и правокъ, полностью идентичный публикації отъ 1817 года<sup>1</sup>.

Пріятнаго Вамъ прочтенія, Друзья!

---

<sup>1</sup> Батюшковъ, К.Н. О характерѣ Ломоносова / Опыты въ стихахъ и прозѣ Константина Батюшкова // К.Н. Батюшковъ. – САНКТПЕТЕРБУРГЪ. Въ типографіи Н. Греча, 1817. – Ч. I. – С. 40–49.

# ОПЫТЫ

## ВЪ СТИХАХЪ И ПРОЗѢ

*Константина Батюшкова*

въ С. Петербургѣ  
1817.

ЧАСТЬ I.

ПРОЗА.

Et quand personne ne me lira, ay ie perdu mon  
temps, de m' estre entretenu tant d' heures oysifves à  
pensemens utiles ou agréables?

Montaigne<sup>2</sup>.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.  
Въ типографії Н. Греча.  
1817.

---

<sup>2</sup> И если никто меня не прочитаетъ, потерялъ ли я мое время,  
проводя столько праздныхъ часовъ въ полезныхъ или пріятныхъ  
размышленіяхъ? (Монтенъ) (франц.). Въ исходномъ изданіи  
переводъ отсутствуетъ. — Примѣчаніе издателя.

Печатать позволяетя  
съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи до выпуска изъ  
типографіи, представлены были въ Цензурный  
Комитетъ: одинъ экземпляръ сей книги для  
Цензурнаго Комитета, другой для Департамента  
Министра Народнаго Просвѣщенія, два экземпляра для  
Императорской Публичной Библіотеки и одинъ для  
Императорской Академіи Наукъ.  
Санктпетербургъ. Декабря 30 дня, 1816 года.

*Цензоръ Стат. Совѣтникъ и Кавалеръ  
Ив. Тимковской.*

## О ХАРАКТЕРѢ ЛОМОНОСОВА.

По слогу можно узнать человѣка, сказалъ Бюфонъ; характеръ Писателя весь въ его твореніяхъ. Это съ одной стороны справедливо. — Безъ сомнѣнія, по стихамъ и прозѣ Ломоносова, мы можемъ заключить, что онъ имѣлъ возвышенную душу, ясный и проницательный умъ, характеръ необыкновенно предпріимчивый и сильный. Но любителю Словесности, скажу болѣе, наблюдателю-Философу пріятно было бы узнать нѣкоторыя подробности частной жизни великаго человѣка; познакомиться съ нимъ, узнать его страсти, его заботы, его печали, наслажденія, привычки, странности, слабости и самые пороки, неразлучные спутники человѣка. «Разумъ, услаждавшійся величественными понятіями всеобщаго порядка, не можетъ быть соединенъ съ сердцемъ холоднымъ», говорилъ о Ломоносовѣ Писатель, котораго имя равно любезно Музамъ и добродѣтели. Сія истина утверждена жизнью Ломоносова. Воображеніе и сердце часто увлекали его въ молодости: они были источниками его наслажденій и мученій, неизвѣстныхъ, неизъяснимыхъ обыкновеннымъ людямъ. — Конечно не одна страсть къ ученію, которая не могла еще вполнѣ овладѣть душою отрока, воспитанного среди болотъ Холмогорскихъ, не одна сія страсть, столь благородная и безкорыстная, принудила его оставить родину. Семейственные огорченія и некоторое тайное беспокойство души — было къ тому важнѣйшимъ побужденіемъ. Но сіе беспокойство, сіе тусклое желаніе чего-то новаго и лучшаго, сія предпріимчивость, удивительная въ столь нѣжномъ возрастѣ, не означали

ли великую душу, и нѣчто необыкновенное?

Пламенное рвение къ ученію, неутомимая жажда познаній, постоянство въ преодолѣніи преградъ, поставленныхъ непріязненнымъ рокомъ, дерзость въ предпріятіяхъ, увѣнчанная сіяющимъ успѣхомъ: всѣ сіи качества соединены были съ сильными страстями, съ пламеннымъ сердцемъ; или, лучше сказать, проистекали изъ оныхъ, и потому должно ли удивляться, что Ломоносовъ въ молодости своей пожертвовалъ всѣми выгодами любви? Въ Марбургѣ онъ женился тайно на дочери бѣдного ремесленника и въ скоромъ времени обстоятельства принудили его разлучиться съ супругою. Музы любятъ провождать любимцевъ своихъ по тернистой тропѣ нещастія въ храмъ славы и успѣховъ. Бѣдствія не всегда убиваютъ талантъ: напротивъ того, они пробуждаютъ въ душѣ множество прекрасныхъ свойствъ, и знакомятъ ее съ собственными силами. Ломоносовъ, гонимый судьбою, скитался по Германіи, переходилъ изъ земли въ землю, безъ пристанища, часто безъ насущнаго хлѣба: онъ боролся со всеми нуждами и горестями, и никогда, нигдѣ не преступилъ законовъ чести, никогда не забывалъ оставленной супруги. Съ какою чувствительностю, (возвратясь въ Петербургъ) прочиталъ онъ письмо ея, и воскликнулъ предъ посланнымъ отъ Г. Бестужева: «Боже мой! могу ли ее оставить» — Слезы прерывали безпрестанно слова его. Сладостно видѣть наблюдателю человѣчества соединеніе столь глубокой чувствительности съ умомъ обширнымъ, вѣрнымъ и прозорливымъ! Чувствительность и сильное, пламенное, воображеніе, часто владели нашимъ Поэтомъ, конечно противъ воли его. На возвратномъ

пуши изъ Амстердама по морю Ломоносовъ, сидя на палубѣ, при шумѣ волнъ погружался въ сладкую задумчивость. Открытое море, шумъ вѣтра и безпрерывное колебаніе корабля напоминали ему первыя лѣта юности, проведенныея посреди непостоянной стихіи: они напоминали приморскую его родину и все, что ни есть сладостнаго для сердца нѣжнаго и доброго. Исполненному воспоминаній, однажды во снѣ ему привидѣлась страшная буря на волнахъ Ледовитаго моря, кораблекрушеніе и хладный трупъ отца его, выброшенный на тотъ самый островъ, куда Ломоносовъ въ молодости своей приставалъ съ нимъ для совершеннія рыбной ловли. Онъ въ ужасѣ проснулся. Напрасно призываешь на помощь разсудокъ свой, напрасно желаешь разсѣять мрачные слѣды сновидѣнія: мечта остается въ глубинѣ сердца и ничто не въ силахъ изгладить ее. Снова засыпаетъ и снова видитъ шумное море, необитаемый островъ и блѣдный трупъ родителя. Такъ! мы не рѣдко увѣряемсѧ опытомъ, что Провидѣніе влагаетъ въ насъ какія-то тайныя мысли, какое-то неизъяснимое предчувствіе будущихъ злополучій, и событие часто подтверждаетъ предсказаніе таинственного сна — къ удивленію, къ смиренію слабаго и гордаго разсудка. Ломоносовъ это испыталъ въ жизни своей. Отецъ его погибъ въ волнахъ и тѣло его найдено рыбаками на томъ необитаемомъ островѣ, который назначилъ имъ печальный сынъ, по внушенію пророческаго сновидѣнія.

По краткой біографіи, напечатанной при сочиненіяхъ Ломоносова, мы тѣснѣе знакомимся съ Поэтомъ, когда онъ покидаетъ родину свою. Самое юношество необыкновенаго человѣка любопытно;

каждое обстоятельство, каждая подробность драгоценны. Конечно Ломоносовъ, въ откровенной бесѣдѣ близкихъ и друзей, любилъ разсказывать имъ первыя свои печали и наслажденія; съ какимъ восхищеніемъ онъ пѣвалъ на крилосѣ священныя пѣсни и пожиралъ духовныя книги! Съ какимъ усиліемъ онъ промыслилъ Славенскую Граматику и Ариѳметику : *врата учености своей!* Какъ сердце его унывало, покидая отца, родину, близкихъ! Какъ трепетало отъ радости, вступая въ обширную Москву!.. Къ сожалѣнію, немного подобностей дошло до нась, и почти всѣ исчезли съ холодными слушателями. Однѣ великия души чувствуютъ всю важность дружескихъ повѣреній знаменитаго человѣка, ихъ современника. Ломоносовъ — нѣтъ сомнѣнія — казался обыкновенными человѣкомъ въ кругу пріятелей своихъ, людей весьма обыкновенныхъ. И могъ ли Тредіаковскій съ *братіею* быть цѣнителемъ величайшаго ума своего времени, цѣнителемъ Ломоносова?

Но къ щастію нашему, Россія имѣла въ молодомъ Вельможѣ покровителя дарованій. Мы забудемъ со временемъ однофамильца Шувалова, который писалъ остроумные стихи на Французскомъ языке, который удивлялъ Парни, Мармонтеля, Лагарпа и Вольтера, ученыхъ и неученыхъ Парижанъ любезностью, веселостію и учтивостію, достойною временъ Лудовика XIV: но того Шувалова, который покровительствовалъ Ломоносова, никогда не забудемъ. Имя его навсегда останется драгоценно Музамъ отечественнымъ. Онъ былъ все для нашего Лирика: дѣятельный и просвѣщенный покровитель,

попечительный другъ, часто снисходительный, и всегда постоянный. Безъ него — Ломоносовъ не могъ бы предпринять сихъ великихъ трудовъ, требующихъ издержекъ и беспрестанныхъ пособій. Скажемъ болѣе: какъ ученый, какъ Стихотворецъ, Ломоносовъ обязанъ ему всѣмъ, даже постоянствомъ въ любви ко славѣ. Прозорливый Шуваловъ въ уроженцѣ Холмогорѣ угадалъ великаго человѣка: щастливый Поэтъ нашелъ въ Вельможѣ истинный патріотизмъ, обширныя свѣденія, вкусъ образованый и, что всего лучше — благородную, дѣятельную душу! Однимъ словомъ: (рѣдкое явленіе!) Вельможа и Поэтъ понимали другъ друга. Письма Ломоносова къ Шувалову суть безцѣнныи памятникъ Словесности Русской: въ нихъ видѣнъ и Стихотворецъ и покровитель его. Они заключаютъ въ себѣ множество любопытныхъ подробностей, анекдотовъ и наконецъ извѣстіе о кончинѣ Профессора Рихмана, достойнаго товарища Ломоносова. Рихманъ умеръ *прекрасною смертью* \*, и Ломоносовъ съ убѣдительнымъ, сердечнымъ краснорѣчiemъ ходатайствуетъ за осиротѣвшее семейство, страшась, чтобы сей случай *не былъ перетолкованъ противу Наукъ*, вѣчно ему любезныхъ! Часто въ письмахъ своихъ онъ жалуется на Тредіяковскаго и Сумарокова. Если сіи строки доказываютъ печальную истину: что дарованія, во всѣ времена, даже при самой колыбели Словесности, имѣютъ враговъ и завистниковъ: то онъ же, къ радости нашей, открываютъ прекрасную душу великаго Писателя: «Никакого не желаю мщенія, говорить онъ, но способовъ продолжить труды мои для славы, для

---

\* Это собственное выражение Ломоносова.

пользы Отечества. Мои Зоилы хвалять меня своею хулою, называя мои изображения надутыми; нападая на меня, они нападаютъ на древнихъ»... До послѣдней минуты жизни своей Ломоносовъ не измѣнилъ себѣ, и прелестная мысль о славѣ его не покидала. На одрѣ мученій и смерти Рафаель соболѣзновалъ о недокончанныхъ картинахъ; нашъ северный Геній о не совершенныхъ трудахъ своихъ. Я умираю, говорилъ онъ Штелину, я умираю, пріятель! На смерть взираю равнодушно: сожалѣю о томъ, чего не успѣлъ довершить для пользы Наукъ, для славы Отечества и Академіи нашей. Къ сожалѣнію вижу, что благія мои намѣреній исчезнуть вмѣстѣ со мною...»

Тѣнь великаго Стихотворца утѣшилась. Труды его не потеряны. Имя его бессмертно.

## ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ

Издание данной книги осуществляется при поддержкѣ Благотворительного фонда возстановленія церкви Святой Живоначальной Троицы съ часовней въ Язвищахъ (<http://xram-v-yazvichax.ru>), занимающагося реставраціей храма, расположенного въ селѣ Язвищи Боровёнковскаго сельскаго поселенія Окуловскаго района Новгородской области.

Данный топонимъ образованъ отъ слова «язвина», однимъ изъ значеній котораго въ старославянскомъ языкѣ является слово «нора». Недалеко отъ села протекаетъ рѣка Язовка, изрытая лисьими норами, давшая ему наименованіе.

Одно изъ первыхъ упоминаній о селѣ можно встрѣтить въ Переписной оброчной книгѣ Деревской пятины отъ 1495 года. Уже тогда тамъ проживали десятки человѣкъ.

Шли вѣка... Смѣнялись поколѣнія... Въ началѣ XX вѣка въ Язвищахъ проживали около 40 человѣкъ, что, можетъ быть, и немногіо, т.к. это была церковная земля, зато въ близлежащихъ деревняхъ – около 700 человѣкъ.

Жили люди, перестраивались и церкви, постоянно находившіяся въ селѣ. Такъ, въ 1891 году на мѣстѣ старой деревянной церкви былъ выстроенъ каменный храмъ Святой Живоначальной Троицы, возлѣ котораго расположилась богадѣльня, другія постройки. Рядомъ проживали и священнослужители.

Но прошло чуть менѣе трёхъ десятилѣтій, и храмъ сталъ не нуженъ. Окончательно онъ закрылся въ 1937 году. Потихонечку исчезали люди. Война, лагеря, очень многіе разъѣхались въ города... Умерло и село Язвищи, которое было снято съ регистраціи въ 1977 году. Вмѣстѣ съ нимъ

умерли ещё десятки подобныхъ сёль и деревень.

Сейчасъ въ близлежащихъ къ храму деревняхъ вмѣсто семисоть человѣкъ, о чёмъ сказано выше, проживаетъ около тридцати. Лишь лѣтомъ съѣзжаются дачники и мѣстность какъ-то оживаетъ.

Въ Язвищахъ остался только одинъ домъ, въ которомъ проживали священнослужители, да и тотъ давно непригоденъ для жилья.

А храмъ стоить – поруганный, осквернённый, но величественный – иждётъ...

Почему такое произошло? Какъ вернуть въ тѣ прекрасныя мѣста людей, Жизнь? На эти вопросы есть много предположеній, но мы считаемъ, что сначала надо приступить къ реставраціи храма. И затѣмъ всё вернётся, т.к. въ тѣхъ мѣстахъ появится вѣра, безъ которой не можетъ жить ни теистъ, ни атеистъ.

Съ 2011 года мы начали реставрировать нашъ храмъ. За это время вынесли мусоръ, застелили временные полы, закрыли плёнкой окна. Ввиду того что зданіе церкви является памятникомъ архитектуры, приступили къ разработкѣ научно-проектной документаціи.

Если Вы имѣете возможность помочь намъ въ дѣлѣ возстановленія храма, то просимъ Васъ перечислить посильное пожертвованіе на реквизиты нашего фонда:

Расчтный счтъ получателя: 40703810655100000343 въ

Сѣверо-Западномъ банкѣ ПАО «Сбербанкъ Россіи»,

Санктъ-Петербургъ.

ИНН получателя: 7816290748.

Получатель: Фондъ возстановленія церкви Святой Троицы  
въ Язвищахъ.

Счтъ Банка получателя: 30101810500000000653.

БИК Банка получателя: 044030653.

Назначеніе платежа: Благотворительное пожертвованіе.

Съ вопросами Вы можете обращаться по телефону  
(921)33-99-801 (Олегъ Лавровъ) или на электронный  
адресъ lavrovoa@mail.ru.

Благодаримъ Васъ за поддержку, Друзья!



Поддержать насъ можно черезъ мобильное приложение вашего банка воспользовавшись QR-кодомъ (достаточно указать Ф.И.О. и сумму пожертвованія). Въ этомъ случаѣ средства поступятъ на расчетный счетъ.



Съ вопросами Вы можете обращаться по телефону (921) 33-99-801 (Олегъ Лавровъ) или на электронный адресъ lavrovoa@mail.ru.

**Благодаримъ васъ за поддержку, друзья!**

**КНИГИ ВЪ ДОРЕФОРМЕННОЙ ОРӨОГРАФИИ**

Представляемъ вамъ книги классиковъ русской литературы, исполненные въ авторской (дореформенной) орографіи. Изданія являются хорошимъ подаркомъ для цѣнителей русского языка.

Доступны на [ozon.ru](#)

Приобрѣти книги вы можете перейдя по адресу: <https://pravopisanie.xgram-v-yazyicakh.ru>, а также въ Интернетъ-магазинъ **OZON**.

A QR code located on the right side of the advertisement, which likely links to the website where the books can be purchased.

Человѣка, доброхотно дающаго, любить Богъ, и недостатокъ дѣлъ его восполнить

[Книга Притчей Соломоновыхъ 22:8]